

LESBRIEF bij de voorstelling DE HELD, DE SOK & DE WAARHEID van toneelgroep Vest

KORTE INHOUD: Sansjo is een beroemd vlogger. Zijn avonturen gaan elke dag weer viral. Voor Donkie is Sansjo een grote held want hij kan zelf alleen maar dromen van avonturen en van Roxanne op wie hij smoorverliefd is maar die hij nog nooit gesproken heeft. Als Sansjo zegt hem daarbij te willen helpen, is Donkie hem eeuwig dankbaar. Of eeuwig... in elk geval tot hij de waarheid leert kennen. *De held, de sok en de waarheid* gaat over mediawijsheid. Over nepnieuws, over jaloersmakende schijn vol avontuur van bepaalde vlogs, over FOMO en over dat je beter je eigen dromen kunt leven dan die van anderen.

Het is niet goed voor een kind om op sociale media (TikTok, instagram en Snapchat) constant te zien wat voor perfecte levens andere mensen hebben. Ze zien dat influencers de hele tijd uit eten en op vakantie gaan. En dan vragen ze: mama, waarom doen wij dat niet? Kinderen kunnen wat ze zien op sociale media nog niet relativiseren. Dat is niet goed voor hun zelfbeeld. – *Aldus een moeder in de Volkskrant.*

Wat is een held, wat is een loser? Wanneer word je het een, wanneer het ander? Kan die status ook veranderen als je het vanuit een ander standpunt bekijkt, als je bijvoorbeeld de waarheid weet? Wanneer valt een held van zijn voetstuk, wanneer is hij idool-af? Moet je jaloers zijn op een held? Wat is waarheid? Is waarheid voor eens en voor altijd waarheid of is die aan onderhevig aan... omstandigheden, kennis?

Deze vragen komen aan het bod in de voorstelling *De held, de sok & de waarheid*. Hebben kinderen dit herkend/gezien in de voorstelling? Aan de hand van het antwoord kunt u het gesprek hierover op gang brengen en leiden naar de bij de kinderen bekende/geliefde influencers, Tiktokkers en YouTubers. Bekijk een filmpje samen met ze en stel voornoemde vragen nogmaals nu niet met betrekking tot de voorstelling maar tot het filmpje.

Hieronder volgen enige oefeningen die wellicht het gesprek kunnen ondersteunen:

Waar kun je aan zien dat iets echt is of verzonnen?

Laat een kind iets vertellen, de anderen moeten zeggen of het waar is of niet.

Hier zijn een paar tips om te achterhalen of iets gelogen is:

Vraag om uitleg: Als je iets hoort dat je niet gelooft, vraag dan aan de persoon die het zegt om het beter uit te leggen. Soms helpt het om meer informatie te krijgen.

Kijk naar bewijs: Probeer te kijken of er bewijs is voor wat er gezegd wordt. Dit kan iets zijn dat je kunt zien, zoals foto's of boeken, of iets dat je kunt onderzoeken.

Praat met anderen: Vraag aan vrienden, familie of leraren wat zij denken. Ze kunnen je helpen om het beter te begrijpen.

Gebruik je gevoel: Soms voel je aan of iets klopt of niet. Als iets vreemd aanvoelt, is het goed om daarover na te denken.

Doorvragen helpt!

Enkele deel oefeningen:

Waar of Niet Waar?

Maak een lijst met stellingen, waarvan sommige waar zijn en andere niet. Laat de kinderen raden welke waar zijn en welke niet. Bespreek daarna de antwoorden en leg uit waarom sommige dingen waar zijn en andere niet.

Verhalen Vertellen

Laat de kinderen een kort verhaal schrijven, waarbij ze een mix van waargebeurde en verzonnen elementen gebruiken. Laat ze het verhaal voorlezen en laat de anderen raden welke delen waar zijn en welke niet.

Waarheid of Leugen Spel

Speel een spel waarbij elke deelnemer om de beurt een uitspraak doet. De anderen moeten raden of het waar of een leugen is. Dit kan ook met een thema, zoals favoriete dieren of hobby's.

Fact-Checking

Geef de kinderen een paar nieuwsartikelen of berichten (echt of fictief) en laat ze onderzoeken of de informatie klopt. Dit kan hen helpen leren hoe ze betrouwbare bronnen kunnen herkennen.

Rollenspel

Laat de kinderen in duo's werken en een situatie naspelen waarin ze moeten beslissen of iemand de waarheid spreekt of niet. Dit kan hen helpen om non-verbale signalen en context te begrijpen.

Discussie over Eerlijkheid

Organiseer een groepsdiscussie over waarom mensen soms liegen en wat de gevolgen daarvan kunnen zijn. Dit helpt hen om na te denken over de ethiek van waarheid en leugens.

Heel erg fan zijn, idolaat van iemand zijn: blijf altijd nadenken. Besef dat heel veel toevallige filmpjes zorgvuldig gescript zijn.

Als je een film ziet weet je dat het fictie is. Want er verschijnt een rolverdeling, dus zijn de spelers andere mensen dan in de film, hoe geloofwaardig het ook leek.

Dit is bij veel vlogs, youtubefilmpjes en dergelijke ook het geval alleen staat hier geen rolverdeling bij. Maar jouw favoriete influencer is als de camera uitgaat en jij het niet ziet, ook niet de hele dag zo als in het filmpje. Hij/zij gaat ook naar de wc, is ook weleens chagrijnig of wat ook. Alleen doen hij/zij dat buiten het zicht van de camera. Zoals jijzelf op insta of bij het maken van een be real je ook net wat voordeliger filmt.